



SWITZERLAND

LA VOCE DEL PIANOFORTE

L'Ascona Music Festival, dopo il grande successo degli anni precedenti, presenta la sua terza edizione dedicata al pianoforte, dal titolo *La Voce del Pianoforte*



www.academyofeuphony.com/festival/

In questa foto, un'immagine emblematica della manifestazione musicale asconese, quest'anno dedicata a "La voce del pianoforte"; a sinistra, la cappella del Collegio Papio ad Ascona, sede di molti concerti del Festival

Sur cette photo, une image emblématique de la manifestation musicale d'Ascona, consacrée cette année à « La voix du piano »; à gauche, la chapelle du Collège Papio à Ascona, siège de nombreux concerts du Festival

LA VOIX DU PIANO

Après les grands succès des dernières années, l'Ascona Music Festival présente sa troisième Édition consacrée au piano, intitulée *La Voix du Piano*

La Voce del Pianoforte è anche una Limited Edition di 64 CD, pubblicati dalla label di musica classica Edelweiss Emission con l'Accademia Internazionale di Eufonia, che raccoglie le registrazioni effettuate da Daniel Levy negli ultimi 25 anni di impegno discografico, quale solista, con orchestra, in insiemi e nel Lied. I concerti del Festival 2012 e la Limited Edition costituiscono un evento unico nella scena musicale internazionale, sia a livello artistico che estetico e culturale, di vasta risonanza, in grado di raggiungere tutti gli amanti della Musica. La presentazione della Collana Limited Edition avrà luogo in aprile ad Ascona e nei maggiori centri europei ed americani.

Cinque saranno i concerti tra il 21 aprile e il 12 maggio, con la partecipazione

straordinaria del pianista Daniel Levy, in un programma strutturato in tre parti. Un ciclo magistralmente disegnato di tre Piano Recitals di cui il primo dal titolo *Contrappunti Gloriosi* darà l'avvio al Festival sabato 21 aprile. Levy interpreterà composizioni di Scarlatti, Bach, Mozart, Haydn e Beethoven. Il secondo, *Melodie Infinie*, sabato 5 maggio, avrà le musiche di Schubert, Mendelssohn, Schumann e Brahms; sabato 12 maggio, con l'ultimo dei tre Piano Recital, *Armonie Cromatiche*, Daniel Levy chiuderà l'Edizione Primavera del Festival 2012 suonando Chopin, Liszt, Grieg, Debussy, Ravel, Rachmaninoff e Scriabin. Gli altri due concerti dell'Edizione Primavera 2012 sono due eventi unici: venerdì 4 maggio, il Concerto verrà dedicato alla celebrazione dell'anniversario dei 200 anni della nascita di Richard Wa-

gner. Per l'occasione Levy ha scelto un meraviglioso repertorio inedito, di opere pianistiche originali e trascrizioni per pianoforte realizzate da Franz Liszt, di scene delle opere *Tristano ed Isotta*, *Tannhäuser* e *Parsifal*. Quale avvincente collegamento con la Voce umana nel canto più puro, venerdì 27 aprile avrà luogo un *Liederabend*, una serata di *Lieder*, con l'acclamata soprano Cristina Mantese, che interpreterà con Daniel Levy *lieder* di Robert Schumann, Clara Schumann e Johannes Brahms di altissima classe e bellezza poetica e musicale. Un concerto raro, da non perdere assolutamente!

Tutti i concerti avranno luogo nella Chiesa di S. Maria della Misericordia del Collegio Papio. Il Festival è organizzato dall'Accademia Internazionale di Eufonia della Svizzera. ■

La Voix du Piano est également une Édition Limitée de 64 CD, publiés par le label de musique classique Edelweiss Emission avec l'Accademia Internazionale di Eufonia, qui réunit les enregistrements que Daniel Levy a réalisés au cours de ses vingt-cinq dernières années de carrière discographique, en tant que soliste, avec orchestre, dans des ensembles et dans le Lied. Les concerts du Festival 2012 et l'Édition Limitée constituent un événement unique sur la scène musicale internationale, au niveau artistique, esthétique et culturel, dont la vaste portée vise à atteindre tous les amateurs de musique. La présentation de la collection Édition Limitée aura lieu en avril à Ascona et dans les principaux centres européens et américains.

Cinq concerts entre le 21 avril et le 12 mai, avec la participation extraordinaire du pianiste Daniel Levy, avec un programme

structuré en trois parties. Un cycle magistralement conçu de trois récitals de piano, dont le premier, intitulé *Contrepoints Glorieux* (« *Contrappunti Gloriosi* ») fera l'ouverture du Festival samedi 21 avril. Daniel Levy interprétera des œuvres de Scarlatti, Bach, Mozart, Haydn et Beethoven. Le deuxième, *Mémoires Infinies* (« *Melodie Infinie* »), samedi 5 mai, présentera des musiques de Schubert, Mendelssohn, Schumann et Brahms. Samedi 12 mai, avec le dernier des trois récitals de Piano, intitulé *Harmonies Chromatiques* (« *Armonie Cromatiche* »), Daniel Levy conclura l'Édition Printemps du Festival 2012 en interprétant Chopin, Liszt, Grieg, Debussy, Ravel, Rachmaninov et Scriabine. Les deux autres concerts de l'Édition Printemps 2012 constituent deux événements uniques: vendredi 4 mai, le concert sera consacré à la célébration du deux centième anniversaire

de la naissance de Richard Wagner. Pour cette occasion, Daniel Levy a choisi un merveilleux répertoire inédit constitué d'œuvres originales pour piano, de transcriptions pour piano réalisées par Franz Liszt de scènes tirées des opéras *Tristan et Iseult*, *Tannhäuser* et *Parsifal*. Le chant le plus pur de la voix humaine sera à l'honneur vendredi 27 avril avec un *Liederbrand*, une soirée de *Lieder*, avec la grande soprano Cristina Mantese, qui interprétera avec Daniel Levy des *lieder* de Robert Schumann, Clara Schumann et Johannes Brahms, d'une classe et d'une beauté poétique et musicale extraordinaires. Un concert rare qu'il ne faut absolument pas manquer!

Tous les concerts auront lieu, comme à l'accoutumée, dans l'église Sainte-Marie-de-la-Miséricorde du Collège Papio. Le festival est organisé par l'Académie Internationale d'Euphonie de la Suisse. ■