

TEATRO

Puzzle di immagini a Locarno

Prosegue la stagione *Scenari DiVersi* alla Cambusa di Locarno con la messa in scena, venerdì 4 e sabato 5 maggio (ore 21.00) di *Es ist kein' Zeit* delle tedesche Manuela Hartel ed Elisabeth Daiker. Una performance che, in sette storie, fa vivere al pubblico un misterioso e suggestivo «puzzle di immagini paesagistiche» che si fondono con la magia del cinema, del teatro e della musica, creando una rete di contraddizioni al di fuori di tutti i tempi. Prenotazioni allo 078.863.99.92.

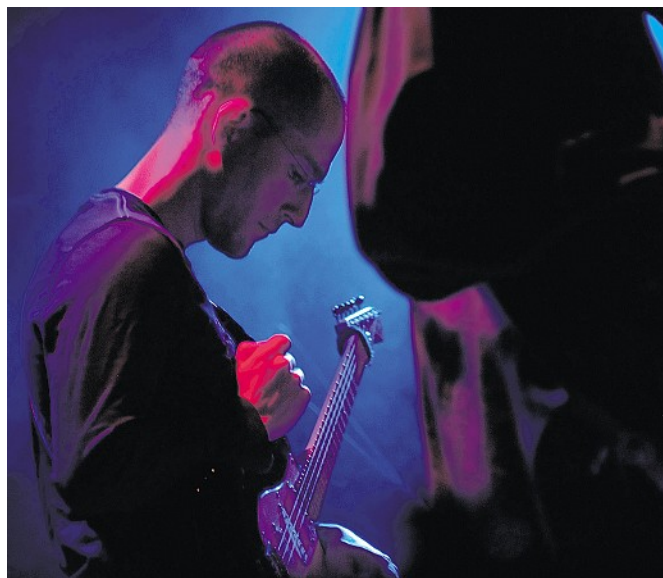
TEATRO

Sesso con Luxuria

Ultima replica al Teatro Cittadella di Lugano (ore 20.30) di *Si sdrai per favore*, di e con Vladimir Luxuria: uno spettacolo che affronta in chiave comica i problemi della sessualità con toni ammiccanti ma mai volgari, dando a Vladimir Luxuria la possibilità di dimostrare con intelligenza e talento cosa c'è al di là del suo personaggio televisivo. Uno spettacolo diverso ogni sera grazie all'arguzia con cui l'artista riesce a coinvolgere il pubblico nello show. Info: www.luganoinscena.ch



Weekend «prog» al Murrayfield Pub di Chiasso



■ Venerdì 4 e sabato 5 maggio il Murrayfield Pub di Chiasso ospita la IV edizione del minifestival *Progressive Music From Under The Ashes*, dedicato ad uno dei settori artisticamente più vivaci del rock, il «progressive», che dopo aver furoreggiato per buona parte degli anni Settanta, nell'ultimo decennio ha avuto un grande ritorno di fiamma in termini di popolarità. Ad aprire la rassegna (venerdì, ore 22.00) i varesini Ego, con i brani del loro Cd *MCM Egofuturismo*, una sorta di «concept» sulla condizione umana e sul rapporto tra uomo, comunicazione,

Progressive music from under the Ashes

Rock progressivo con Ego (It), La coscienza di Zeno (It) e Dawn (S). Chiasso, Murrayfield Pub. Venerdì 4 maggio, ore 22.00. Sabato 5 maggio, ore 21.00.

arte e progresso tecnologico che, in quanto a sonorità, si rifà all'art-rock degli EL&P. Sabato, alle 21.00, sarà la volta dei genovesi La coscienza di Zeno, band che si ispira al più classico rock degli anni Settanta, caratterizzato da brani ricchi di sottostrati e micro-strutture, che collegano come sinapsi frangenti più scarni a quelli più corposi con sezioni strumentali, creando un risultato omogeneo e privo di falle. Chiusura di serata con i vallesani Dawn (nella foto) e il loro sound a metà strada fra le suggestioni Seventies, tutte sintetizzatori e psichedelia, e la melodica via ottantiana.

Omaggio a Bloch al Conservatorio

Il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano ospita, alle 20.00, l'ultimo appuntamento della stagione *Swiss Chamber Concerts*. Il concerto si aprirà con un affascinante ritratto sonoro di Ernest Bloch con opere da lui composte tra il 1896 e il 1950. Seguirà una nuova opera per quintetto d'archi del giovane compositore svizzero Rodolphe Schacher e il *Quartetto d'archi op. 97* di Antonin Dvorak. Ad eseguire queste pagine il violista Jürg Dähler che affiancherà il Galatea Quartet (foto), prestigioso gruppo svizzero in forte ascesa nella scena concertistica internazionale. Info: www.conservatorio.ch



Daniel Levy ad Ascona tra Wagner e melodie infinite

Celebrazione Wagner/ Melodie infinite

Recital pianistici di Daniel Levy. Ascona, Collegio Papio. Venerdì 4 e sabato 5 maggio, ore 20.30.

■ Doppio recital del pianista argentino Daniel Levy, venerdì 4 e sabato 5 maggio (ore 20.30) nella Chiesa del Collegio Papio nell'ambito dell'*Ascona Music Festival*. Venerdì sera il grande virtuoso della tastiera dedicherà la sua performance al 200. anniversario della nascita di Richard Wagner, eseguendo un repertorio inedito di composizioni pianistiche originali del grande autore operistico, nonché alcune trascrizioni per pianoforte realizzate da Franz Liszt, di scene delle opere *Tristano e Isotta*, *Tannhauser* e *Parsifal*. Sabato sera, invece, Levy spazierà tra pagine di Schubert, Mendelssohn, Schumann e Brahms, radunate sotto il titolo *Melodie infinite*. Biglietti su www.ticketcorner.ch