



## CLASSICA

### Una «Liederabend» ad Ascona

È con una «liederabend», una serata di Lieder che avrà quale protagonista il soprano Cristina Mantese, accompagnata al pianoforte da Daniel Levy, che prosegue alle 20.30 nella Chiesa del Collegio Papio l'edizione 2012 dell'Ascona Music Festival. Il concetto di «liederabend» nasce con Franz Schubert e descrive una serata intima, per amici, nella quale il dialogo tra parola e musica, tra la voce e il pianoforte, esprime e dà forma a emozioni e sentimenti. Nei «lieder» vengono presi i testi da grandi poeti, fondendo con essi la musica nell'ispirazione creativa dei maestri compositori. Ed è quello che accadrà ad Ascona dove Cristina Mantese – una delle voci più importanti della scuola canora italiana contemporanea – interpreterà, assieme a Daniel Levy, vari lieder di Robert Schumann (tra cui il famosissimo ciclo *Liederkreis op. 39*), di Clara Wieck Schumann e di Johannes Brahms. Biglietti disponibili nei punti di vendita di [www.ticketcorner.ch](http://www.ticketcorner.ch) o alla cassa serale al Collegio Papio a partire dalle 19.30. Info: 076.265.77.08.

## CLASSICA

### Fiato alle trombe a Locarno

Tocca all'ensemble Brixia Musicalis, per l'occasione affiancato dal trombetta Gabriele Cassone, concludere la IV edizione dei *Concerti delle Camelie*. Alle 20.30 nella Sala Sopracenerina di Locarno l'ensemble (nato dalla collaborazione tra la violista Elisa Citterio e il clavicembalista Michele Barchi e noto per il suo lavoro di approfondimento del repertorio strumentale italiano del XVII e XVIII secolo) e il concertista di fama mondiale Gabriele Cassone, proporranno un recital dal titolo *The trumpet shall sound* che prevede l'esecuzione di pagine di Händel, Vivaldi, Corelli e Torelli.

## DANZA

### L'amore e l'assenza al Cortile

Ultimo evento del ciclo *Per voce sola* promosso da Dicastero Giovani ed Eventi della Città di Lugano e dall'Istituto di studi italiani dell'USI alle 20.30 nella sala Il Cortile di Lugano-Viganello. Ad animarlo la danzatrice Raffaella Giordano con *Tu non mi perderai mai*, performance liberamente ispirata al biblico *Cantico dei Cantici*. Si tratta di uno spettacolo intimo e delicato sull'amore e l'assenza, capace di tradurre in movimento danzato la profondità della parola poetica. Artista e performer trasversale, specializzata in spettacoli che uniscono danza e teatro, Raffaella Giordano, già co-fondatrice della Compagnia Sosta Palmizi nonché protagonista di una brillante attività di formazione in Italia e nel resto d'Europa, al termine dello show sarà disponibile ad un incontro con il pubblico.

# Ricchi & Poveri, i re della melodia

A Lugano-Cornaredo, in zona stadio, il tendone di *Das Zelt* – piattaforma itinerante nata nel 2002 in occasione dell'esposizione nazionale – accoglie il celebre terzetto genovese che da oltre quarant'anni è portabandiera in tutto il mondo della tradizione canora italiana con motivetti leggeri e simpatici che, in alcuni casi, sono divenuti degli autentici classici.



È uno dei gruppi italiani più longevi nonché tra i più conosciuti a livello internazionale il trio dei Ricchi & Poveri che alle 21.00 animerà con il suo vasto e conosciutissimo repertorio il tendone di *Das Zelt*, che per tutto il fine settimana fa tappa a Lugano-Cornaredo, in zona Stadio. Formatosi a Genova nella seconda metà degli anni Sessanta su modello degli americani Mama's & Papa's, l'ensemble (allora strutturato come quartetto con Franco Gatti e Angelo Sotgiu quali voci maschili e Angela Brambati e Marina Occhiena quali voci femminili), fu subito preso sotto la propria ala protettrice di Franco Califano. Il cantautore romano suggerì ai quattro di adottare il nome che tuttora portano, favorendo il loro debutto al Cantagiorno del 1968, con *L'ultimo amore*, cover in lingua italiana di *Everlasting love*. Dopo un altro paio di cover (tra cui *La mia libertà*, traduzione di un brano dei Bee Gees), i Ricchi & Poveri nel 1970 parteciparono al Festival di Sanremo, classificandosi secondi in coppia con Nicola Di Bari, con la canzone *La prima cosa bella*. Un successo che lanciò definitivamente il quartetto e che fu bissato, l'anno seguente, sempre a Sanremo, da *Che sarà*, interpretata in abbinamento con José Feliciano. Sebbene

non vincitrice (arrivò anche in questo caso seconda), la canzone si rivelò uno dei più grandi successi della canzone italiana di tutti i tempi, vendendo milioni di copie e facendo conoscere il nome dei Ricchi & Poveri in ogni angolo del globo. Nel 1981, il quartetto divenne un trio dopo l'abbandono da parte della bionda cantante Marina Occhiena che tentò (invero con scarso successo) l'avventura solistica. Un mutamento strutturale che comunque non ebbe rilevanza alcuna sul percorso artistico dell'ensemble che, anzi, con canzoni quali *Sarà perché ti amo*, *M'innamoro di te*, *Mamma Maria* e *Voulez vous danser* incrementò ulteriormente la sua popolarità trasformandosi, de facto, in uno degli emblemi della canzone melodica italiana nel mondo.

#### Ricchi e Poveri in concerto

Pop italiano.  
Lugano, Das Zelt  
(Stadio).  
Venerdì 27 aprile,  
ore 21.00.