



## CLASSICA

## Levy e «La voce del pianoforte»

«Il mio pianoforte è per me ciò che la nave rappresenta per il marinaio, il cavallo per l'Arabo, anzi anche di più, finora è stato me stesso, il modo di esprimermi, la mia vita». È partendo da questa citazione di Franz Liszt, che i promotori dell'Ascona Music Festival hanno voluto intitolare l'edizione 2012 della loro rassegna *La voce del pianoforte*. Tanto più che «deus ex machina» della kermesse è uno dei più importanti pianisti contemporanei, Daniel Levy, che la inaugurerà alle 20.30 nella Chiesa del Collegio Papiro di Ascona, con un recital intitolato *Contrappunti Gloriosi* nel quale il virtuoso argentino interpreterà composizioni di Scarlatti, Bach, Mozart, Haydn e Beethoven. Info: 076.265.77.08.

## JAZZ ROCK POP

## «World» italiana a Ponte Tresa

Banditaliana è uno dei gruppi italiani più acclamati della scena «world» internazionale, che sin dalla sua fondazione mescola forme e riti della tradizione toscana, echi di jazz e canzoni d'autore per una musica senza frontiere, fresca e solare che profuma di Mediterraneo. Nata nel 1992 da una felice intuizione del virtuoso della fisarmonica e dell'organetto Riccardo Tesi, Banditaliana celebra quest'anno il suo ventesimo compleanno con un nuovo scoppiettante spettacolo in cui ripercorre le tappe più importanti del suo lungo cammino, dall'album di esordio, alle varie produzioni originali, fino al recente *Madreperla*. Un tour che stasera alle 20.30 fa tappa in Ticino, nel Salone Municipale di Ponte Tresa, ospite della rassegna *Luoghi da Ascoltare*. Ingresso libero.

## BURATTINI

## Il ritorno di «Maribur»

Prosegue nella cornice del Mulino del Ghitello a Morbio Inferiore, la XIX edizione di *Maribur*, la rassegna del teatro di figura intitolata a Otello Sarzi. Sabato 21 aprile, l'appuntamento è alle 15.00/16.15/17.30 nella Sala del Frantoio con Vicky De Stefanis del Teatro dei Fauni di Locarno che presenta *Piccolo giardino di carta*, una fiaba ecologica adatta a bambini dai 2 ai 6 anni. Nel pomeriggio di domenica 22, alle Scuole elementari di Balerna (per via delle sfavorevoli previsioni meteo), doppia proposta: La Compagnia di Ferruccio Bonacina da Bergamo, metterà in scena (ore 14.45 e 16.30) lo spettacolo di burattini tradizionali *Gioppino e Brighella servitori senza un soldo* mentre alle 14.30 e 16.30 il Teatro dell'Aventino sarà protagonista con il *Galeone dei pirati* avvincente storia di tesori nascosti ambientata in un fantastico galeone che fa da scenografia alla rappresentazione. Info: [www.maribur.ch](http://www.maribur.ch)

# Alice alla ricerca della meraviglia

*L'armonia dei canti* è il titolo del concerto che Alice, icona del panorama cantautorale degli ultimi decenni, forse più apprezzata all'estero che in Italia, propone al Teatro Sociale di Bellinzona accompagnata dal maestro Alberto Tafuri. Lo spettacolo è costruito attorno a canzoni del suo percorso musicale, in cui l'artista tocca alcuni temi o aspetti esistenziali come l'amore, la poesia, il desiderio di pace, la ricerca della verità e del sacro.



■ Dalla canzone leggera degli esordi all'imprevisto trionfo sanremese del 1981 (con *Per Elisa*), dal sodalizio con Franco Battiato all'evoluzione internazionale che l'ha portata a collaborare con musicisti di rango mondiale: questa la parabola di Carla Bissi, alias Alice (foto), cantautrice forbita e sfuggente, alla perenne ricerca della «realtà oltre l'apparenza». Alle 20.45, l'artista italiana sarà al Teatro Sociale di Bellinzona con lo spettacolo *L'armonia dei canti* in cui è accompagnata dal maestro Alberto Tafuri (che qualche «talent dipendente» ricorderà tra i «vocal coach» di *X Factor* al fianco di Elio).

## L'armonia dei canti

Con Alice: voce, pianoforte, tastiere e Alberto Tafuri, pianoforte, tastiere, chitarra acustica, programmazioni. Bellinzona, Teatro Sociale. Sabato 21 aprile, ore 20.45.

Quella di Alice è una voce che incanta interpretando un repertorio che tocca la sensibilità del pubblico. Perché, come dice lei, «musica e parole possono accompagnare la nostra vita, nelle sue varie fasi di asprezza o prati aperti, sempre alla ricerca dell'Armonia, anche attraverso l'armonia dei canti».