

Sabato il secondo appuntamento con l'Ascona Music Festival numero 9

Bach... è per sempre

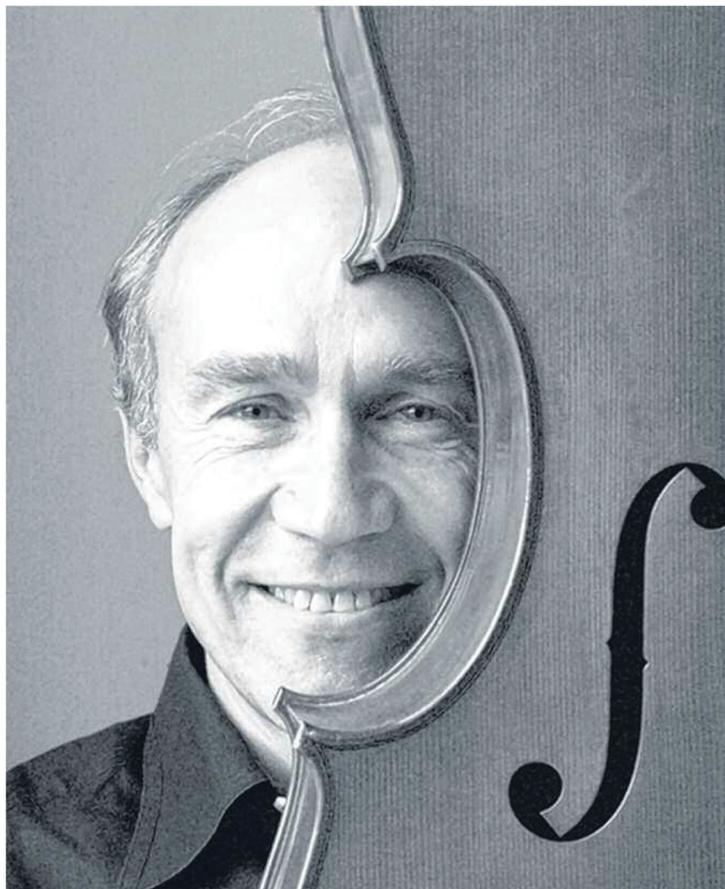
La rassegna, nella chiesa del Papiro, è dedicata quest'anno 'al più grande fra i grandi' e può contare su importanti interpreti di prestigio europeo

Red

Buona musica per una buona causa. Sono due elementi di valore, quelli che si accompagnano nella nona edizione dell'Ascona Music Festival: l'arte della musica "impegnata" e la beneficenza. Nel caso specifico a favore di Pro Juventute Ticino.

"Oggi come in passato, Bach è il Santo che troneggia nei cieli, irraggiungibile da tutti gli altri." È con queste parole di Wilhelm Furtwaengler che l'Ascona Music Festival ha lanciato l'edizione 2018, intitolata "Per sempre Bach". Lo ha fatto presentando un programma unico, dedicato al più grande tra i grandi: Johann Sebastian Bach. Il programma è variato e speciale, ed è dedicato al pubblico internazionale che ama la sua musica, suonata oltretutto da grandi interpreti di prestigio europeo. Parliamo delle Sonate per violino solo e con tastiera, le Suite per violoncello solo e le Sonate per viola da gamba e tastiera, nonché di molte opere per clavicembalo solo, di grandi trascrizioni dei Corali per organo di Busoni, della Ciaccona trascritta da Brahms per la mano sinistra e dei Concerti con orchestra, precursori del grande repertorio

per pianoforte e orchestra. Dei quattro concerti in programma - tutti nella chiesa del Collegio Papiro di Ascona e tutti con il pianista Daniel Levy - il primo è andato in scena il 12 maggio, mentre il secondo è in cartellone per sabato prossimo, 19 maggio, con un recital di Daniel Levy (J.S. Bach Suite Francese n. 2 in Do minore Bwv 813, Suite Francese n. 1 in Re minore Bwv 812, 3 Preludi e Fughe del Clavicembalo ben temperato II, 3 Preludi Corali per organo - Trascrizione di Ferruccio Busoni, Ciaccona in Re minore - Trascrizione per la mano sinistra da Johannes Brahms). Il terzo concerto (26 maggio) vedrà all'opera, con Levy, Stephan Rieckhoff al violoncello, mentre nel quarto, sabato 2 giugno, vi saranno anche Andreas Laake e la Camerata dei Castelli. Il quinto e ultimo appuntamento sarà con un concerto straordinario perché dedicato a due "devoti" di J.S. Bach: Schumann e Chopin e celebrerà, l'8 giugno, il 208° anniversario della nascita di Robert Schumann. L'Ascona Music Festival "Per sempre Bach" è organizzato in collaborazione con l'Accademia internazionale di eufonia, che ha deciso di rendere tangibile il contributo della musica illuminante di Bach devolvendo una parte degli incassi alle iniziative della Fondazione Pro Juventute Svizzera rivolte ai bambini e giovani che hanno perso uno o entrambi i genitori. Informazioni: www.asconamusicfestival.com o info@asconamusicfestival.com.



Stephan Rieckhoff