

ASCONA
MUSIC FESTIVAL

8^A EDIZIONE
MAGGIO-GIUGNO 2017



INSIEME PER LA MUSICA
BEETHOVEN* MENDELSSOHN* SCHUMANN



Piacere di guidare

IL LUSSO DI GUIDARE ALL'INSEGNA DEL PROGRESSO.

LA NUOVA BMW SERIE 7. ORA PRESSO
IL VOSTRO GARAGE RIVAPIANA.

Garage Rivapiana SA

Via San Gottardo 139
6648 Minusio-Locarno
Tel. 091 735 89 31
www.rivapiana.ch

ASCONA MUSIC FESTIVAL - 8^A EDIZIONE 2017

INSIEME PER LA MUSICA BEETHOVEN*MENDELSSOHN*SCHUMANN

Il significato dell'ottava Edizione dell'Ascona Music Festival sintetizza una profonda necessità implicita nelle parole **Insieme** e **Musica**. Lontani da 'slogan' e frasi senza contenuto, i grandi compositori presenti nel Festival, **Beethoven**, **Mendelssohn** e **Schumann**, rappresentano la sinergia che la Musica è capace di trasmettere quando esiste un proposito comune che rende amici, fratelli, compagni di viaggio, in un insieme sonoro che crea elevazione.

Saper stare insieme, uniti attorno a uno spartito, raffigura sia l'armonia che ciascun individuo cerca in sé unificando le proprie diversità, sia un gruppo che apporta individualmente il meglio di sé. Così un Trio si trasforma in molto di più della somma di tre strumentisti, con proporzioni che sono un esempio di convivenza e mutuo rispetto. La Musica diviene allora quel grande nucleo che accomuna suoni, intenzioni, condotte ed esperienze spirituali.

Oltre l'integrale dei **Trii di Beethoven**, viene reso un sentito omaggio a **Félix Mendelssohn** nel 170esimo anniversario della sua dipartita, permettendoci di far ascoltare opere poco frequentate nei concerti, come le **Sonate per clarinetto e viola** e le **Sonate per organo**. Un universo tutto da esplorare anche con l'ascolto delle **Romanze** o **Lieder senza Parole**, carichi di intensità e arte compositiva.

Si aggiungono i lavori di musica da camera di **Schumann** come i **Racconti di Fate**, quelli per trio con clarinetto, viola e pianoforte, e gli altri, con lo stesso titolo, per viola e pianoforte, raffigurano un regno fantastico e di sogno, di alta ed intima espressività.

Ancora a **Robert Schumann** è dedicato un **Concerto straordinario, proprio nel giorno della sua nascita, l'8 di Giugno di 207 anni fa**, per farci sentire quanto sia perenne la Musica Classica, capace di trasformare e commuoverci oltre il tempo e l'epoca.

Una Mostra di Foto e Acquerelli della pittrice **Marga Baigorria: "LO SPAZIO DELLE MUSE"**, arricchisce il Festival, offrendo una prospettiva essenziale dell'ispirazione profonda che sembra dimenticata in un secolo pieno di durezza e di ostilità.

Infine **"Il Suono Eufonico di Edelweiss Emission"**, un programma di Audizioni corona questa Edizione speciale del Festival, con l'ascolto insieme, ogni domenica (vedere programma), di registrazioni discografiche di eccellente qualità, che serviranno ad avere un'ora di Musica per allietare ed apprezzare.

Sei straordinari concerti con prestigiosi musicisti quali **Daniel Levy, Stephan Rieckhoff, Robert Zimansky, Christoph Schiller, Dmitry Rasul-Kareyev** e **Francesco Finotti**.

I primi cinque concerti si terranno nella Chiesa dei SS. Pietro e Paolo di Ascona, intimo e raccolto spazio per una esperienza musicale unica e profonda. Mentre il concerto di organo si terrà presso la Collegiata Sant'Antonio di Locarno.



PROGRAMMA 2017



19 MAGGIO - 20 GIUGNO 2017

LO SPAZIO DELLE MUSE

MOSTRA DI
MARGA BAIGORRIA

**Calzada Gallery -
Locarno**

Da martedì a sabato:
14.00 - 18.00

*VERNISSAGE:
19 Maggio - ore 18.00*



SABATO 20 MAGGIO 2017

TRI DI BEETHOVEN I

ROBERT ZIMANSKY,
violino

STEPHAN RIECKHOFF,
violoncello

DANIEL LEVY,
pianoforte

**Chiesa SS. Pietro e
Paolo - Ascona
ore 20.30**



23/30 MAGGIO - 6 GIUGNO 2017

SEMINARIO L'ARTE DI ASCOLTARE

A CURA DI
DANIEL LEVY

Martedì 23 Maggio,
30 Maggio e
6 Giugno

**Rivapiana BMW -
Minusio
18.30 - 20.30**



SABATO 27 MAGGIO 2017

TRI DI BEETHOVEN II

ROBERT ZIMANSKY,
violino

STEPHAN RIECKHOFF,
violoncello

DANIEL LEVY,
pianoforte

**Chiesa SS. Pietro e
Paolo - Ascona
ore 20.30**



SABATO 3 GIUGNO 2017

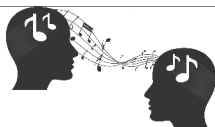
OPERE DI MENDELSSOHN E SCHUMANN

CHRISTOPH SCHILLER,
viola

DMITRY RASUL-
KAREYEV,
clarinetto

DANIEL LEVY,
pianoforte

**Chiesa SS. Pietro e
Paolo - Ascona
ore 20.30**



28 MAGGIO - 25 GIUGNO 2017

ASCOLTANDO INSIEME (AUDIZIONI)

IL SUONO
EUFONICO DI
EDELWEISS EMISSION

Domeniche 28 Maggio,
4-11-18-25 Giugno:
20.00 - 21.00

**Chiesa SS. Pietro e
Paolo - Ascona**

INGRESSO LIBERO



SABATO 10 GIUGNO 2017

IL PIANOFORTE DI SCHUMANN

CONCERTO
STRAORDINARIO

DANIEL LEVY,
pianoforte

**Chiesa SS. Pietro e
Paolo - Ascona
ore 20.30**



19 MAGGIO - 20 GIUGNO 2017

RECITAL DEL PIANISTA DANIEL LEVY

OPERE DI
MENDELSSOHN

**Chiesa SS. Pietro e
Paolo - Ascona
ore 20.30**



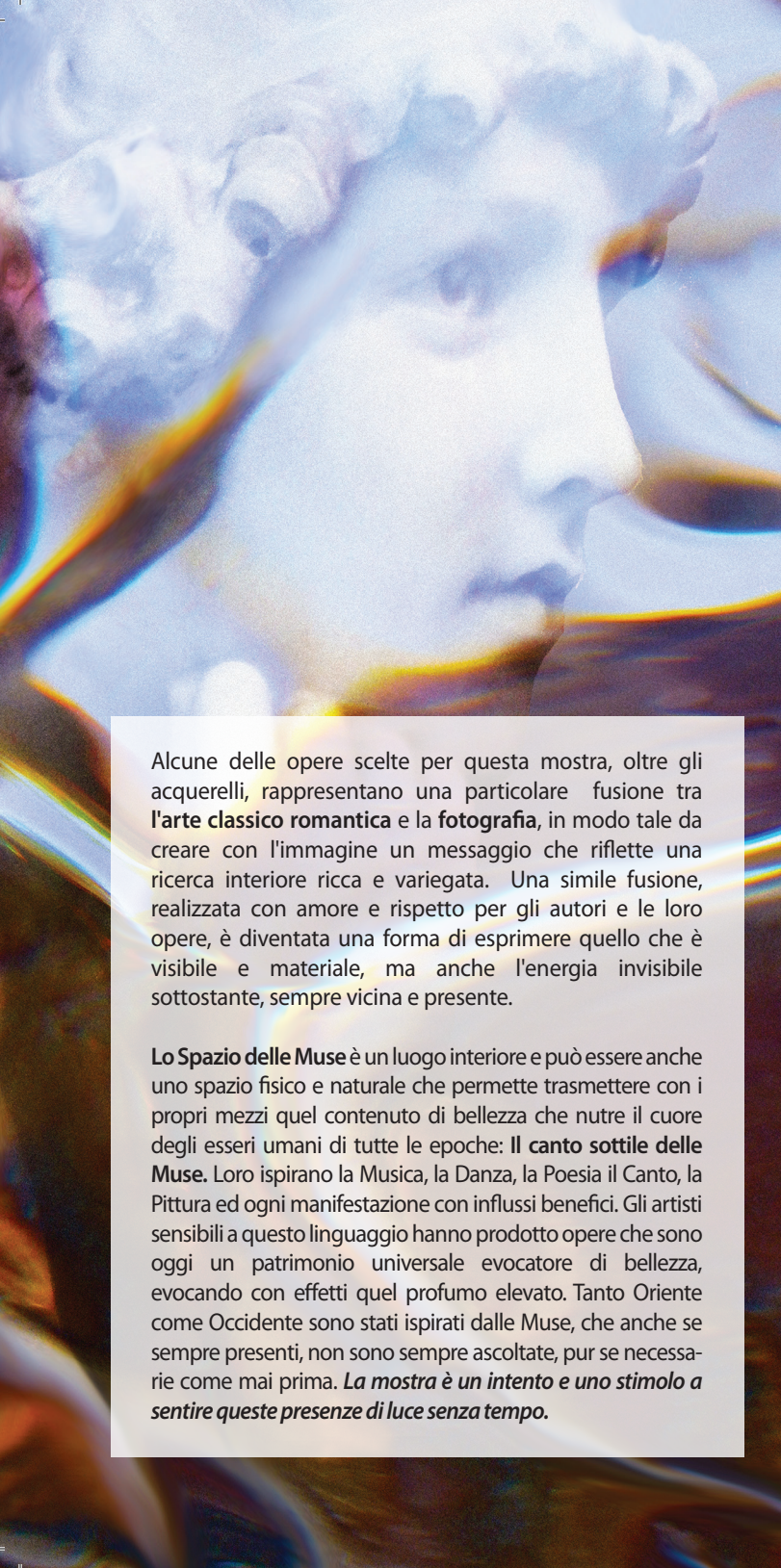
SABATO 24 GIUGNO 2017

FRANCESCO FINOTTI

RECITAL DI ORGANO

**Collegiata
Sant'Antonio -
Locarno
ore 20.30**

PER INVITO



LO SPAZIO DELLE MUSE

MOSTRA DI MARGA BAIGORRIA

“Se qualcuno mi chiedesse quale è il mio impulso essenziale quando uso una macchina fotografica e specificamente una lente macro, direi che è un mezzo per vedere più chiaramente, di realizzare senza premeditazione una visione del mio proprio stato interiore, di scoprire gli effetti del sentire e pensare associati ad una profonda necessità di trascendere quello che la vista umana naturalmente non permette. La nostra visione è limitata. Ha un raggio di percezione stabilito, d'accordo con la nostra costituzione. Però ora si sa e lo si prova scientificamente, che ci sono altre realtà, esseri e piani di esistenza molto vicini anche se invisibili, e che i veli sottili ci separano (e uniscono) a vite che coabitano questo ricco universo.

Quando inizio un momento di creazione concentro la mia attenzione nell'immagine che compongo con elementi di luce e colore puro, con i riflessi solari e tutto quello che mi permette penetrare in uno stato meditativo, in uno spazio preciso, magico e pieno di messaggi e forme dinamiche che mi indicano che c'è molto da scoprire nella bellezza delle vite vicine e inaccessibili alla semplice vista. Lo stesso mi succede con il pennello e i colori. Il colore conduce all'immagine, direi che la mano segue un impulso interiore non solo razionale e che non programmo, cerco solo di restare fedele a questo impulso.”

MARGA BAIGORRIA nasce in Argentina. Riceve fin dalla prima infanzia un'educazione preminentemente artistica, che inizia con la danza classica e prosegue con le arti plastiche, il canto lirico ed il teatro. Si diploma in pittura all'Accademia Superiore di Belle Arti di Buenos Aires, dove realizza mostre di pittura ad olio con successo di pubblico e di critica. È stata allieva di notevoli maestri argentini quali Luis Barragán, Aníbal Carreño, Reina Kochashian tra altri. Contemporaneamente studia filosofia e religioni comparate, esperienza che modificò ed arricchì notevolmente la sua visione dell'Arte, in special modo quando entra in contatto con culture la cui visione dell'origine e del significato dell'estetico risulta fondamentale per la vita dell'essere umano. Conduce Corsi Superiori (triennali) di Euromia (La Bellezza e l'Essenza del Colore/Luce) nella cui azione si sincronizzano il potere realizzativo, creativo e terapeutico del Colore, stimolando quel punto di equilibrio interiore che conduce a piani elevati di coscienza, e, pertanto, all'espressione artistica. La sua attività creativa, espressa in mostre di profonda investigazione, si è concentrata in ciò che ha chiamato "Dipingere con la Luce" ed in una serie di Acquerelli.

www.margabaigorria.com

Alcune delle opere scelte per questa mostra, oltre gli acquerelli, rappresentano una particolare fusione tra **l'arte classico romantica** e la **fotografia**, in modo tale da creare con l'immagine un messaggio che riflette una ricerca interiore ricca e variegata. Una simile fusione, realizzata con amore e rispetto per gli autori e le loro opere, è diventata una forma di esprimere quello che è visibile e materiale, ma anche l'energia invisibile sottostante, sempre vicina e presente.

Lo Spazio delle Muse è un luogo interiore e può essere anche uno spazio fisico e naturale che permette trasmettere con i propri mezzi quel contenuto di bellezza che nutre il cuore degli esseri umani di tutte le epoche: **Il canto sottile delle Muse**. Loro ispirano la Musica, la Danza, la Poesia il Canto, la Pittura ed ogni manifestazione con influssi benefici. Gli artisti sensibili a questo linguaggio hanno prodotto opere che sono oggi un patrimonio universale evocatore di bellezza, evocando con effetti quel profumo elevato. Tanto Oriente come Occidente sono stati ispirati dalle Muse, che anche se sempre presenti, non sono sempre ascoltate, pur se necessarie come mai prima. *La mostra è un intento e uno stimolo a sentire queste presenze di luce senza tempo.*

***SABATO 20 MAGGIO ORE 20.30**



TRII BEETHOVEN I

ROBERT ZIMANSKY - VIOLINO
STEPHAN RIECKHOFF - VIOLONCELLO
DANIEL LEVY - PIANOFORTE

CHIESA DI SS. PIETRO E PAOLO, ASCONA

Trio Op.1 n.1 in Mi bemolle maggiore

- I. Allegro
- II. Adagio cantabile
- III. Scherzo. Allegro assai
- IV. Finale. Presto

Trio Op. 1 n.2 in Sol maggiore

- I. Adagio. Allegro vivace
- II. Largo con espressione
- III. Scherzo. Allegro
- IV. Finale. Presto

** Intervallo*

Trio Op.70 in Re maggiore "Geister"

- I. Allegro vivace e con brio
- II. Largo assai ed espressivo
- III. Presto

***SABATO 27 MAGGIO ORE 20.30**



TRII BETHOVEN II

ROBERT ZIMANSKY - VIOLINO
STEPHAN RIECKHOFF - VIOLONCELLO
DANIEL LEVY - PIANOFORTE

CHIESA DI SS. PIETRO E PAOLO, ASCONA

Trio Op.1 n.3 in Do minore

- I. Allegro con brio
- II. Andante cantabile con variazioni
- III. Menuetto. Quasi allegro
- IV. Finale. Prestissimo

Op. 70 n.2 in Mi bemolle maggiore

- I. Poco sostenuto . Allegro ma non troppo
- II. Allegretto
- III. Allegretto ma non troppo
- IV. Finale. Allegro

** Intervallo*

Op. 97 in Si bemolle maggiore "Archduke"

- I. Allegro moderato
- II. Scherzo. Allegro
- III. Andante cantabile
- IV. Allegro moderato

***SABATO 03 GIUGNO ORE 20.30**



MENDELSSOHN/SCHUMANN

CHRISTOPH SCHILLER - VIOLA
DMITRY RASUL-KAREYEV - CLARINETTO
DANIEL LEVY - PIANOFORTE

CHIESA DI SS. PIETRO E PAOLO, ASCONA

MENDELSSOHN: Sonata per Viola e Pianoforte in Do minore
I. Adagio. Allegro | II. Menuetto. Allegro molto
III. Andante con variazioni

MENDELSSOHN:
Sonata per Clarinetto e Pianoforte in Mi bemolle maggiore
I. Adagio. Allegro moderato | II. Andante | III. Allegro moderato

** Intervallo*

SCHUMANN: Fantasiestücke Op.73 per Clarinetto e Pianoforte
I. Zart und mit Ausdruck | II. Lebhaft, leicht | III. Rasch und mit Feuer

SCHUMANN:
Märchenbilder Op.113 per Viola e Pianoforte (Racconti di Fate)
I. Nicht schnell | II. Lebhaft | III. Rasch
IV. Langsam, mit melancholischem Ausdruck

**SCHUMANN: Märchenerzählungen Op. 132 per Clarinetto,
Viola e Pianoforte (Racconti di Fate)**
I. Lebhaft, nicht zu schnell | II. Lebhaft und sehr markirt
III. Ruhiges Tempo, mit zarten Ausdruck
IV. Lebhaft, sehr markirt

***SABATO 08 GIUGNO ORE 20.30**



IL PIANOFORTE DI SCHUMANN

CONCERTO STRAORDINARIO
DANIEL LEVY - PIANOFORTE

CHIESA DI SS. PIETRO E PAOLO, ASCONA

Des Abends - Nella sera Op.12

Arabeske Op.18

Novelette n.1 Op. 21

Quasi Variazioni - Andantino di Clara Wieck Op.14

Kinderszenen Op.15

** Intervallo*

Scherazade Op. 68

Intermezzo Op. 26

Fantasia op.17 - Lento sostenuto e sempre piano

Vogel aus Prophet Op. 82 - L'Uccello Profeta

5 Variazioni Postume -Etudes Symphoniques Op. 13

Tema e Variazioni - Geistervariationen



ASCOLTANDO INSIEME

IL SUONO EUFONICO DI EDELWEISS EMISSION

Un'ora di Musica
con registrazioni
di notevole qualità
privilegiando...

L'ASCOLTO

ingresso libero

DOMENICA 28 MAGGIO - ORE 20.00

BRAHMS - Concerto n.1 Op.15
per pianoforte ed orchestra

DOMENICA 04 GIUGNO - ORE 20.00

Lieder di SCHUMANN - Wolfgang Holzmair
- baritono e Cristina Mantese - soprano

DOMENICA 11 GIUGNO - ORE 20.00

SCHUMANN
Opere per pianoforte solo

DOMENICA 18 GIUGNO - ORE 20.00

SCHUMANN- Sonata per violino e
Quintetto per piano e corde

DOMENICA 25 GIUGNO - ORE 20.00

SCHUMANN
Concerto per pianoforte ed orchestra

▲ **DATE / ORARI:** DOMENICHE 28 Maggio /
4-11-18-25 Giugno 2017 - Dalle 20.00 alle 21.00

▲ **DOVE:** Chiesa SS. Pietro e Paolo - Ascona



EDELWEISS EMISSION

Celebrating the Beauty of Sound

www.edelweissemission.com

RINGRAZIAMO

al Pontile

LA BUONA CUCINA SUL LUNGOLAGO DI ASCONA

al Piazza

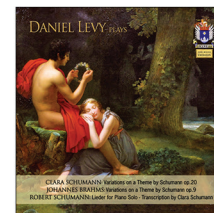
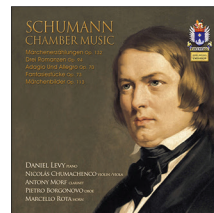
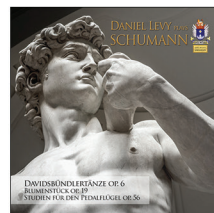
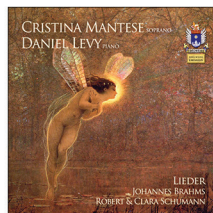
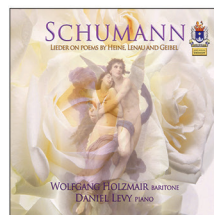
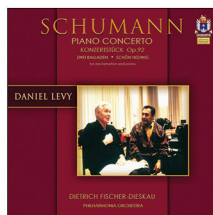
RISTORANTE E PIZZERIA
Lungolago di Ascona



SERIE SCHUMANN

Del pianista DANIEL LEVY

L'ispirazione di Schumann in 12 album interpretati con grande maestria



www.edelweissemission.com



***SABATO 10 GIUGNO ORE 20.30**



**RECITAL DEL PIANISTA
DANIEL LEVY**

CHIESA DI SS. PIETRO E PAOLO, ASCONA

FELIX MENDELSSOHN

**ROMANZE SENZA PAROLE
LIEDER OHNE WORTE**

15 Romanze senza parole

** Intervallo*

16 Romanze senza parole

***SABATO 24 GIUGNO ORE 20.30**



RECITAL ORGANISTICO

FRANCESCO FINOTTI

COLLEGIATA SANT'ANTONIO, LOCARNO

MENDELSSOHN: Sonata II in Do minore
I. Grave/Adagio
II. Allegro maestoso e vivace
III. Fuga

SCHUMANN:
Fuga sul nome BACH nr. 1 op. 60 Lento
Fuga sul nome BACH nr. 2 op. 60 Vivace

** Intervallo*

SCHUMANN:
Quattro Schizzi op. 58
I. Do minore – Non troppo veloce e molto marcato
II. Do Maggiore – Non troppo veloce e molto marcato
III. Fa minore – Vivace
IV. Re bem. Maggiore – Allegretto

Fuga sul nome BACH nr. 6 op. 60 (doppia Fuga)
Marcato, poco a poco accelerando

MENDELSSOHN: Sonata V in Re Maggiore
I. Andante
II. Andante con moto
III. Allegro maestoso

L'ARTE DI ASCOLTARE

SÉ STESSI, GLI ALTRI, LA NATURA, LA MUSICA E IL SILENZIO

SEMINARIO A CURA DI DANIEL LEVY
23/30 Maggio - 6 Giugno 2017 - Minusio

INTRODUZIONE ALL'EUFONIA

Un'entusiasmante opportunità di esplorare l'affascinante mondo del Suono e della Musica, e le sue intime relazioni col nostro corpo, emozioni, mente ed intuizione.

Senza ascolto non esiste dialogo, intesa o accordo e nessun conflitto si risolve realmente. Aumentare la capacità di ascolto crea risonanza, facendo emergere il talento e la creatività.

La positiva pratica dell'Arte di Ascoltare, necessaria a tutti i livelli della vita, diviene una presenza di alta utilità, non più trascurabile né dimenticata, una risorsa umana indispensabile da risvegliare.

Daniel Levy, uno dei più prestigiosi pianisti del nostro tempo, è il creatore del metodo che propone l'ascolto come chiave essenziale per la comprensione profonda della realtà.

"L'essere umano alberga in sé stesso la chiave dell'Armonia. È lo strumento musicale più complesso, ricco e raffinato; è anche il Suono e la Musica che ne fluiscono liberamente. Ma soprattutto lui è il Musicista che curerà responsabilmente o meno il suo strumento e la qualità tonale delle melodie che emette nel mondo." DANIEL LEVY

▲ DATE / ORARI:

Martedì 23 Maggio, 30 Maggio e 6 Giugno 2017
Dalle 18.30 alle 21.30

▲ DOVE:

Rivapiana BMW
Via San Gottardo 139- 6648 Minusio

▲ INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI:

ASCONA
MUSIC FESTIVAL

Tel. +41 (0)76 334 69 00
info@asconamusicfestival.com
www.asconamusicfestival.com

ROBERT ZIMANSKY - VIOLINO



Zimansky, violinista di origine americana, è uno dei violinisti più versatili di oggi. Dopo i primi studi con John Ferrell e Sally Thomas divenne allievo di Ivan Galamian. Ha lavorato con lui per nove anni ed è stato in grado di studiare l'intero repertorio standard con il grande pedagogo russo alla Juilliard School di New York. Nel 1972 Zimansky si è trasferito in Europa dove ha vissuto da allora. Dopo essere stato il primo violino in diverse orchestre europee, è stato nominato primo violino dell'Orchestra de la Suisse Romande nel 1975. Nel 1980 ha

accettato la posizione di Professore del corso superiore di perfezionamento di violino presso il Conservatorio di Ginevra. Poi, nel 2000 divenne primo violino dell'Orchestra Sinfonica di Zurigo. Zimansky ha suonato come solista con molti importanti direttori d'orchestra, come Sawallisch, Blomstedt, Dutoit, Zinman, Stein, Herbig, Jordan e Inbal.

Oltre al repertorio tradizionale, si è specializzato nei concerti della prima parte del novecento, ognuno dei quali suona a memoria. Ha fatto parte del consiglio di amministrazione del Tonkünstlerverein svizzero dal 1988 al 1994, e molti compositori gli hanno dedicato le loro opere. Robert Zimansky ha realizzato numerose registrazioni per la CBS, Harmonia Mundi, Teldec, Centaur, Doron e Accord, e il suo CD con l'integrale delle sonate di Schumann con Christoph Keller ha vinto il Grand Prix du Disque de l'Académie Charles Cros nel 1986.

Zimansky ha suonato in molti cicli europei di musica da camera con i suoi partner del trio, Michael Ponti e Jan Polasek. Il trio ha suonato in tutti i centri importanti in Germania, compresa l'integrale dei trii per archi di Beethoven alla Philharmonie di Berlino. La loro registrazione dei due trii di Saint Saëns e la serie di CD dal vivo al Herkulesaal di Monaco di Baviera sono stati elogiati dalla stampa internazionale. Robert Zimansky insegna presso il Conservatorio di Ginevra e la Musikhochschule di Winterthur di Zurigo. Ha diretto la Camerata Lucerna dal 1976, che attualmente è chiamata Fiacorda Ensemble. È il violinista del Mersson Piano Trio.

STEPHAN RIECKHOFF - VIOLONCELLO



Stephan Rieckhoff è cresciuto in una famiglia di musicisti.

Ha iniziato a studiare il violoncello a nove anni.

Dopo un anno ha suonato come primo violoncello presso due scuole superiori e ha vinto due concorsi della Jeunesse Musicale in Germania all'età di 13 e 15 anni.

Poi ha iniziato a studiare con André Navarra a Detmold e posteriormente ha continuato a studiare con il profes-

sor Christoph Henkel in Freiburg.

Quando aveva 23 anni ha vinto il 1° posto come violoncello solista nella SudWestdeutsches Kammerorchester Pforzheim.

Due anni più tardi, Rafael Kubelik lo ha scelto per la sezione dei violoncelli della Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunk.

Sei anni dopo ha vinto il posto di primo violoncello solista nell'Orchestra de la Suisse Romande a Ginevra.

Stephan Rieckhoff ha eseguito recital e concerti di musica da camera in molti paesi.

Suona con un violoncello di Carlo Giuseppe Testore del 1690.

DANIEL LEVY - PIANOFORTE



Daniel Levy, noto pianista tra i massimi esponenti della scuola pianistica del Maestro Vincenzo Scaramuzza.

Acclamato dalla critica internazionale come *"uno dei pianisti più importanti del nostro tempo"*, l'abilità di Daniel Levy di stabilire un'intima connessione con il pubblico data la sua "introspezione appassionata" nelle sue interpretazioni ha condotto Ian Lace di Fanfare Magazine, nel suo articolo 'Un Musicista Completo', a proclamare che *"se il futuro della musica è nelle mani*

di musicisti come Daniel Levy, allora, personalmente, non credo ci sia da preoccuparsi".

Levy ha suonato nei principali centri musicali europei ed americani e con orchestre come la Philharmonia di Londra, Prague Symphony Orchestra, la Orchestra Reina Sofia, Filarmonica di Torino, tra molte altre e collaborato con musicisti quali Dietrich Fischer-Dieskau, Wolfgang Holzmair, Zurich String Quartet, Amati String Quartet, Mendelssohn Quartet e Carmina Quartet, Berlin Philharmonic Quartet tra altri, con ampio riconoscimento del pubblico e della critica internazionale.

Egli è scrittore, pedagogo e umanista. Continua ad ispirare il pubblico e gli appassionati della musica classica in Europa e in America con la sua serie di Recital, Concerti, Musica da Camera, Concerti-Dialogo e Classi Magistrali.

Levy permette al suo pubblico di stabilire una relazione diretta con la musica, trasmettendo l'essenza unica di ogni opera con interpretazioni di una grande bellezza, profondità e sensibilità.

www.daniellevypiano.com

CHRISTOPH SCHILLER - VIOLA



Il grande violista svizzero Christoph Schiller riceve la sua formazione con Georges Janzer e Bruno Giuranna.

Vincitore del Premio Solista 1976 dell'Associazione di Musicisti Svizzeri.

Ha suonato come solista con direttori quali Erich Leinsdorf, Wolfgang Sawallisch, Armin Jordan, Myung-Whung Chung, Eliahu Inbal.

Ha avuto 'partners' in musica da camera come Marta Argerich, Felicity Lott, Bruno Canino, Heinz Holliger, Antony Pay, Mischa Maisky, Aurele Nicolet, e i Quartetti Sine Nomine, Smetana e Parzak.

Membro del Nuovo Quartetto di Zurigo (1973-1988), Ensemble Mobile e Aria String Quartet (1993-2004).

Attualmente è il violista del Quartetto Schumann (Ginevra) e del Trio di Lucerna. Ha registrato numerosi CD con questi gruppi e come solista.

www.christophschiller.ch

DMITRY RASUL-KAREYEV - CLARINETTO



Dmitry Rasul-kareyev è il clarinetto principale dell'Orchestra de la Suisse Romande e vincitore del Concorso Internazionale per Clarinetto "Debussy" di Parigi del 2010.

È nato nel 1984 a Mosca. Il suo sviluppo professionale è iniziato quando ha incontrato il suo primo maestro di clarinetto Vladimir Ferapontov alla Scuola Centrale di Musica di Mosca. Nel 2001 è entrato nel Conservatorio Statale di Mosca nella classe di Victor Petrov. A quel punto era già vincitore di vari concorsi e festival in Russia, tra cui il "Concorso

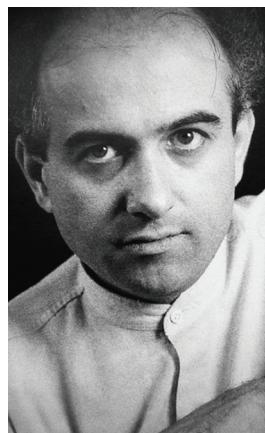
Internazionale per Clarinetto Rosanov 2000" (2° premio). Fin dall'età di 15 anni, come membro della Fondazione Internazionale V. Spivakov, Dmitry si è presentato regolarmente nelle sale più prestigiose di Mosca e San Pietroburgo. Nel 2000 V. Spivakov ha presentato Dmitry con un nuovo clarinetto, selezionato esclusivamente da Paul Meyer.

Nel 2002 Dmitry è stato accettato dalla Royal Academy of Music con una borsa di studio per un corso di sei anni. Durante i primi due anni a Londra ha vinto il prestigioso Premio per Clarinetto Geoffrey Hawks e il premio dell'Academy John Solomon, seguito dal premio della Yamaha Music Foundation of Europe.

Nel 2004 Dmitry, insieme con Milos Milivojevic, ha dato in anteprima mondiale dell'opera musicale "Invocazione" per clarinetto e fisarmonica classica di Elena Firsova presso l'Oxford Chamber Music Festival. Recentemente è stato invitato a festival quali il Festival di Montreux-Vevey, Aic-en-Provence Festival, Verbier Festival e il Dvorak Prague Festival.

La sua carriera orchestrale è iniziata nel 2006 quando ha cominciato a suonare con la Verbier Festival Orchestra, dove si è anche esibito come solista con il maestro James Levine al pianoforte. Nello stesso anno ha vinto una prova come leader sezionale nella City of Birmingham Symphony Orchestra, che durò un anno, finché si è trasferito a Finlandia per prendere una posizione permanente nella Tampere Philharmonic Orchestra come clarinetto co-principale. Nel 2009 ha vinto il posto come primo clarinetto nell'Orchestra de la Suisse Romande e ora vive a Ginevra.

FRANCESCO FINOTTI - ORGANO



Primo Premio al Concorso Internazionale d'Organo "Franz Liszt" di Budapest (Ungheria, 1978), Francesco Finotti inizia una brillante carriera di concertista che lo porta a suonare nei più importanti festivals d'organo internazionali.

Insegnante al Conservatorio "Pollini" di Padova, ai Corsi di Alto Perfezionamento "Scuola d'Organo" della Fondazione Romano Romanini di Brescia e ora alla "Scuola d'Organo" dell'Opsa di Sarmede (Padova), si misura con le problematiche di una

moderna progettazione e costruzione del proprio strumento.

Realizza un suo sistema di calcolo al computer dei corpi sonori e pubblica la prima edizione italiana (Luglio '99) delle opere teoriche di Aristide Cavaillé-Coll, il grande costruttore d'organi.

La sua discografia comprende musiche di Schumann, Liszt, Franck, J. S. Bach, Mozart, Messiaen, Dupré, Langlais, Satie. Numerose registrazioni radiofoniche sono trasmesse dalle più importanti emittenti europee. È organista onorario del Duomo di San Lorenzo in Abano Terme (Padova).

www.francescofinotti.it

PREVENDITA BIGLIETTI - TICKETCORNER



Prevendita presso **Ticketcorner** al numero 0900 800 800 (CHF 1.19/min., prezzi linea fissa), in Internet su **www.ticketcorner.ch** oppure presso **La Posta Svizzera, Manor e FFS**, nonché presso tutti gli altri punti vendita Ticketcorner.

Cassa Serale:

Cassa serale alla Chiesa SS. Pietro e Paolo dalle ore 19.30
(Aperta solo nei giorni di spettacolo)

Prezzo Biglietti:

Biglietto Unico: **CHF 65.00**

Riduzioni:

Giovani fino ai 18 anni e AVS: **CHF 35.00**

Disabili / accompagnatori:

I posti per disabili sono ottenibili esclusivamente presso i punti di

prevendita di Ticketcorner e il call center (CHF 1.19/min, prezzi linea fissa)

Disabili pagano il prezzo ridotto (**CHF 35.00**)

L'accompagnatore paga il prezzo intero

Per maggiori informazioni:

ASCONA
MUSIC FESTIVAL

Tel. +41 (0)76 334 69 00

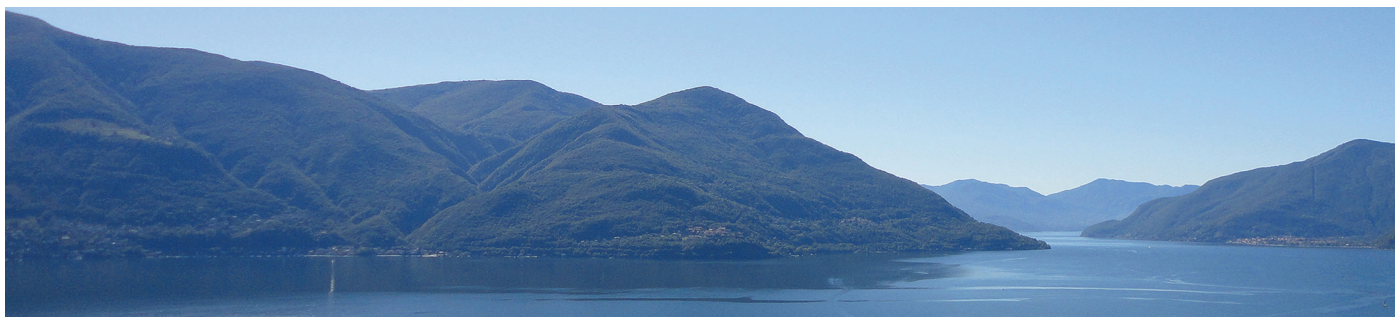
Web: www.asconamusicfestival.com

E-mail: info@asconamusicfestival.com

 facebook.com/asconamusicfestival

 [@asconamfestival](https://twitter.com/asconamfestival)

AMICI DEL FESTIVAL & RINGRAZIAMENTI



L'ASCONA MUSIC FESTIVAL, nato nel 2010 nella bellezza esaltante e austera di Ascona, nella natura fiorita tra i Monti e il Lago Maggiore, è organizzato dall'Associazione Harmonia.

La Cultura di oggi ha bisogno di un sostegno cosciente da parte delle persone che credono in un futuro migliore.

L'ARTE È UN GIOIELLO che può essere patrimonio di tutti, è la conseguenza della Bellezza Unica, è stimolo, alimento e sostegno, è impulso di vita per l'uomo. Collaborare a diffonderla con intento educativo apre la porta al futuro, in cui l'armonia ricreata può guarire le ferite provocate dai processi precedenti. L'Ascona Music Festival ha lo scopo di divulgare un aspetto dell'Arte in funzione di una nuova Cultura.

L'appoggio di individui, imprese ed enti che contribuiscono mantiene, nell'essenza, la caratteristica del sostegno che, nel Rinascimento, la nobiltà diede alla creazione artistica. I tempi cambiano, e la nobiltà di oggi è piuttosto radicata nell'animo delle persone che credono in uno sforzo comune per un bene globale.

Un ringraziamento particolare va agli Enti, Organismi, Imprese e Persone che hanno aderito alla nostra iniziativa, contribuendo all'attuazione dei programmi presentati. Essi sono i nuovi Mecenati di cui necessita l'Arte per lo sviluppo di un nuovo Umanesimo.

COME DARE IL CONTRIBUTO:

• POSTFINANCE

IBAN: CH13 0900 0000 6107 0890 5

BIC (o Swift): POFICHBEXXX

Intestato a: ASSOCIAZIONE HARMONIA

ASCONA
MUSIC FESTIVAL

Casella Postale 1417

6601 Locarno - Switzerland

Tel. +41 (0)76 334 69 00

Web: www.asconamusicfestival.com

E-mail: info@asconamusicfestival.com

 facebook.com/asconamusicfestival

 [@asconamfestival](https://twitter.com/asconamfestival)

RINGRAZIAMO I NOSTRI PARTNER:

Edelweiss Emission - Chiesa SS. Pietro e Paolo - Collegiata Sant'Antonio - Trasporti Nessi - The RE/MAX Collection Ascona - Marco Magistra - Prisma/Poggenpohl - Garage Rivapiana SA - A.M. Family Office SA

Raigo SA - BPS (Suisse) - Hotel Arcadia - Hotel Polo - Hotel Piazza Ascona - Al Pontile Restaurants - La Nuova Tipografia Ascona - La Cartoleria Ascona - Ristorante il Chiodo - Ristorante Boutique Hotel Tentazioni - Belform - Pedrazzi Pavimenti SA - Colombo Clima Sagl - Hotel Mulino - La Lanchetta Ascona - Hotel Lanca - Decarli Impianti SA - Bel Paese - Principe Viaggi SA - Antonini Impianti Frigoriferi



traslochi = nessi

Un secolo e tre generazioni di trasporto

La Musica ci trasporta...

WWW.NESSI-LOCARNO.CH

Nessi Traslochi SA - Zona Industriale Zandone - 6616 Losone-Locarno
tel + 41 (0)91-7851878 - fax + 41 (0)91-7921663 - e-mail: nessi@nessi-locarno.ch

IL SEGRETO DELLA FELICITÀ
È CEDERVI.



RISTORANTE BOUTIQUE HOTEL
TENTAZIONI

Via Cantonale - bivio per Valle Onsernone 6654 Cavigliano
+41 91 780 7071 | www.ristorante-tentazioni.ch | info@ristorante-tentazioni.ch



decarli impianti sa
minusio

Zuhause ist, wo das Herz singt
Casa è dove canta il cuore

Cari Saluti

Ines & Horst Zimmermann

KATRIN ZÜLCH DESIGN



RE/MAX Collection Team
Ines & Horst Zimmermann

Immobilienvermittlung
Immobilienerschätzung

Consulenza immobiliare
Valutazione dell'Immobile

The RE/MAX Collection
Viale Monte Verità 11
6612 Ascona

Office: +41 (0)91 785 19 91
Mobil: +41 (0)78 646 88 30
Horst.Zimmermann@remax.ch



BPS (SUISSE)

Scegliete
chi sa scegliere.



Direzione Generale e Agenzia di città

Via Giacomo Luvini 2a, 6900 Lugano
Tel. 058 855 32 00

Sede principale

Via Maggio 1, 6900 Lugano
Tel. 058 855 31 00

Succursali ed Agenzie

Bellinzona, Biasca, Chiasso, Locarno,
Lugano-Cassarate

Abbiamo scelto la trasparenza, la prudenza,
la qualità del servizio. Fate anche voi
la scelta giusta: scegliete BPS (SUISSE).
Anche in tempi difficili.

Call Center 00800 800 767 76
www.bps-suisse.ch

Banca Popolare di Sondrio (SUISSE)
La Banca che parla con te.



Progettare lo spazio vitale

BAUWERK®
Parquet

PREMIUM PARTNER



Pedrazzi Pavimenti SA
Pavimenti-moquettes
legno-noilon-laminati
laminature-laccature

Via della Posta 13
6600 Locarno
tel. 091 751 27 35
fax 091 751 50 35
www.pedrazzipavimenti.ch
info@pedrazzipavimenti.ch



**Die neue Genuss-Werkstatt
an der Viale Verbano in Muralto.**

**La nuova officina del gusto
in Viale Verbano a Muralto.**

Ristorante il Chiodo
Viale Verbano 13 | 6600 Muralto
T 091 759 11 22 | www.ilchiodo.ch



IPTV - IP telefonia - Smart home - Allarme
PC Internet - Elettroacustica sonorizzazione

CH-6616 LOSONE - TEL. +41 91 751 8808

www.raigo.ch - info@raigo.ch - SKYPE: RAIGO-SA





Via Collegio 24
6612 Ascona
Tel. 091 791 11 46

*Gastronomia di qualità che
alimenta il tuo benessere*



VIGANELLO tel. 091 972.30.30
MINUSIO tel. 091 744 66 92

**NOLEGGIO PULLMAN CON AUTISTA
VIAGGI ORGANIZZATI**

www.principeviaggi.ch

APERIMusic
Lounge & Musica italiana
Ogni Venerdì
con Jimmy Paganelli
Dalle 17.30
con buffet

La Lanchetta
LOUNGE BAR & PINSA
ASCONA
Via B. Papio 1 - 6612 Ascona
Tel +41 (0)91 791 00 10
lanchettascona@spaghettagastrogroupp.com



Colombo Clima

il clima ideale in ogni stagione

Colombo Clima Sgl, Casella postale 570, CH-6802 Rivera
T. +41 (0)91 968 22 22, www.colomboclima.ch

I nostri servizi

Progettazione, installazione e posa di prodotti termoclimatici.
Possibilità di stipulare un contratto annuale di manutenzione secondo le vostre esigenze.



Termopompe



Condizionamento d'aria



Deumidificazione



Ventilazione



Cantine vini



Manutenzione



Mulino

HOTEL RISTORANTE ★★★

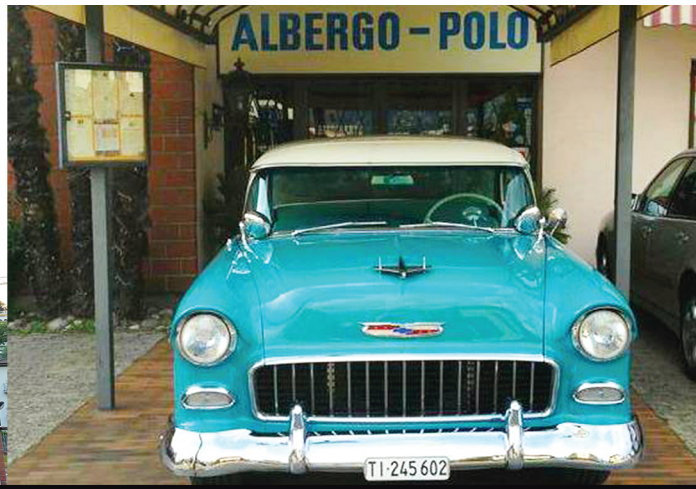
Via delle Scuole 17
CH-6612 Ascona
T +41 91 791 36 92
F +41 91 791 06 71
welcome@hotel-mulino.ch

www.hotel-mulino.ch



Situato in posizione tranquilla e immerso nel verde, l'Hotel Mulino si trova a pochi passi dal Lago Maggiore e dal cuore di Ascona. Il suo Team è lieto di accogliervi per vacanze rilassanti in un ambiente familiare. Il Ristorante Mulino, grazie al suo Chef, vi delizierà con i suoi piatti tipici ed internazionali.

*In einer schönen und ruhigen Lage, mitten in einem Park ist das Hotel Mulino nur wenige Schritte vom Lago Maggiore und vom Herzen Asconas entfernt.
Das Team ist für Sie da, um Ihnen einen erholsamen Urlaub in einer familiären Atmosphäre zu ermöglichen. Der Chef wird Sie begeistern mit seiner internationalen und lokalen Küche.*



POLO INN  ASCONA

Familiär geführtes ***Hotel, 200 Meter von der Altstadt von Ascona entfernt und nur einen Steinwurf vom Lago Maggiore.




MAXXIMUS[®]
HOTELS & RESTAURANTS

Via Buonamano 7
CH-6612 Ascona
Tel.: +41 (0)91 791 44 21
Fax: + 41 (0)91 791 08 63
Web: www.hotelpolo.ch

la nuova
tipografia
ascona

La Cartoleria  ASCONA

Viale B. Papio 5
CH-6612 ASCONA
Tel. 091 791 12 58
Fax 091 791 04 19

www.latipografia.ch
www.lacartoleria.ch

tipografia | cartoleria | studio grafico | editoria | cartellonistica | stampa digitale



Mediterranes Flair am Lago Maggiore erleben



H-Hotels.ch



Geniessen Sie mit uns Ihre Traumferien im idyllischen Locarno umgeben von den wunderschönen Alpentälern des Tessin. Direkt an der Seepromenade nur zwei Minuten von der Piazza Grande entfernt gelegen, bieten unsere Hotels mit einer wundervollen Aussicht auf den Lago Maggiore den perfekten Ort für Erholung und unvergessliche Momente.

Das erwartet Sie:

H4 Hotel Arcadia Locarno

- Moderne Zimmer mit Balkon
- Pool mit Sonnenliegen
- Spiel und Spaß im „Bambini Club“
- Zertifiziertes „Bikehotel“

Tel.: 091 756 18 18

E-Mail: arcadia@h-hotels.com

H+ La Palma Hotel & Spa Locarno

- Modernisierte Zimmer und Hotelbereiche
- Lounge-Terrasse mit See-Panorama
- Kostenfreie Nutzung des Wellnessbereichs
- Kostenfreie Leihfahrräder

Tel.: 091 735 36 36

E-Mail: palma@h-hotels.com



H4Hotel

Arcadia Locarno

Lungolago Giuseppe Motta | CH-6601 Locarno



H+ La Palma

Hotel & Spa Locarno

Viale Verbano 29 | CH-6602 Locarno



swiss

H-Hotels.ch Collection

TREFF Hotel Verwaltungs AG | Clarastr. 15 | CH-4005 Basel



Marco Magistra

Ufficio fiduciario • Steuerberater

Fiduciario commercialista con attestato federale
Treuhänder mit eidg. Fachausweis

6601 Locarno
Via Marcacci 11
Casella postale 1417

Tel. +41 (0)91 751 90 71
Fax +41 (0)91 751 90 72
info@mmagistra.ch

Wir planen und bauen Ihren Traumpool



Progettazione - Costruzione

PISCINE

di Abele Süssli

Nuova
BELFORM POOL
6600 Locarno
nuovabelformpool.com



Tel. 091 743 56 56
Natel 079 621 5024
abelesuesli@bluewin.ch



AIDE SHOP

SHOP ONLINE DELL'ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI EUFONIA



LIBRI & eBook
LEZIONI AUDIO
CD DI MUSICA CLASSICA
MP3 DI ALTA QUALITÀ
FILE AUDIO DI ALTA DEFINIZIONE (FLAC)



www.aide-shop.com

ANTONINI

IMPIANTI FRIGORIFERI

Pian Marnino 1
CH-6515 Gudo

Davide Antonini
078 / 658 33 20

**Climatizzazione
Freddo industriale**

info@antoninifrigo.ch
www.antoninifrigo.ch



**Bar Ristorante Pizzeria
Hotel Lanca**

Via Albarelle 5
6612 Ascona

Tel. +41 91 792 28 28
Fax +41 91 792 28 32

www.lanca.ch
lanca@bluewin.ch

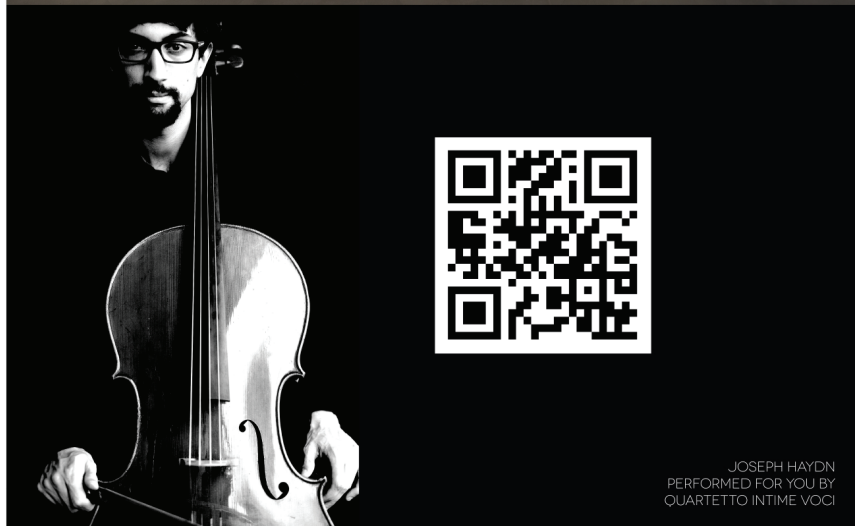




A.M. Family Office SA

Gestione patrimoniale
Contabilità / Fiscalità / Successoria
Cassette di sicurezza

www.amfamilyoffice.ch



PRISMA 
The art of living

www.prisma-cucine.ch - Via Locarno 89, 6616 Losone

**poggen
pohl** 

www.poggenpohl.ch