



## Daniel Levy plays Beethoven: Bagatelles & Adagios

BUY TICKETS / ACQUISTA BIGLIETTI

The second recital begins with a selection of beautiful but little-performed **Bagatelles**, some without opus numbers and some of opus 119 and opus 126. These appear as flashes of light and poetry with moments imbued with energetic and graceful rhythms. Also included are **some Adagios from the Piano Sonatas**, making the whole a rich fresco of Beethoven's inventiveness.

*Il secondo recital include una selezione delle bellissime e poco eseguite **Bagatelle**, sia quelle senza numero di opus che alcune degli opus 119 e 126. Queste si presentano quali sprazzi di luce e poesia con momenti mesti ed altri impregnati di ritmi energici e pieni di grazia. Sono inclusi in questo originale recital **alcuni Adagio delle Sonate per pianoforte** che fanno dell'insieme un ricco affresco dell'inventiva beethoveniana.*

### Online Concert

Bagatelle in C major WoO 56

Bagatelle no. 1 in G minor op.119 - Allegretto

Bagatelle no. 2 in C major op. 119 - Andante con moto

Bagatelle no. 4 in A major op. 119 - Andante cantabile

Bagatelle no. 5 in C minor op. 119 - Risoluto

Bagatelle no. 8 in C major op.119 - Moderato cantabile

Bagatelle no. 9 in A minor op. 119 - Vivace moderato

Bagatelle no. 10 in A major op. 119 - Allegramente

Bagatelle no. 11 in B flat op. 119 - Andante ma non troppo

Klavierstück - WoO 61a - Allegretto quasi andante

Adagio con molta espressione from Sonata no. 11  
in B flat op. 22

Marcia Funebre sulla morte d'un Eroe from Sonata no.  
12 in A flat op. 26

Bagatelle no. 1 in G major op.126 - Andante con moto /  
Cantabile e compiacevole

Bagatelle no. 2 in G minor op. 126 - Allegro

Bagatelle no. 5 in G major op. 126 - Quasi allegretto

Klavierstück "Für Elise". WoO 59 - Poco moto

Adagio sostenuto "Clair de Lune" from Sonata no. 14 in  
C sharp minor op. 27 no. 2